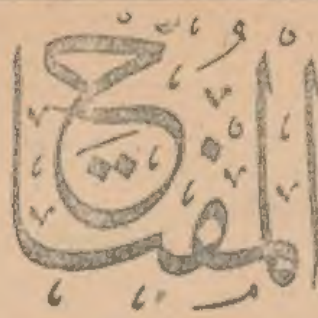


السنة الثالثة



الجزء الحادي عشر

١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٢



« جناب الاب الجليل »

(الاغومانوس فيلوثاوس)

« اللاهوتي الشهير والخطيب البارع »

القسم الأدبي

المصارعة

تعد المصارعة الآن من العلوم المدرسية . وقد اعتبرها بعضهم من أنواع التربية الادبية والامور الحاجية وأصبحت بهذا الاعتبار فرعاً من المعارف العصرية مثل باقي الفروع العلمية

ولا بدّ للانسان لكي يكون مصارعاً بارعاً من ان تتوفر فيه شروط ضرورية منها ان يكون صحيح البنية قوي الجسم لم يرث شيئاً عن والديه من العلل والامراض المزمنة وليس في جسمه استعداد لتساقط الآفات والعاثات عليه .

على ان القوة الجسمية وحدها قد لا تكون كافية للمصارعين الا اذا كانت مقرونة بشيء من الجسارة وقوة الجأش وثبات الجنان

لأن المصارع مهما كان قوياً فانه اذا لم يعتقد وجود هذه القوة في نفسه واذا لم يكن مقتنعاً بمقدرته على كل عمل شاق فلا تنفعه قوته .

وكيفية الوصول الى الدرجة المطلوبة في فن المصارعة هي ان يكون المصارع قد تعود منذ نعومة اظفاره على الالاعاب (الجبازية) والتمرنات الجسمية على الطريقة المعروفة في المدارس المنتظمة في هذه الايام ولكن يجب عليه ان يوالي التمرين ولا ينقطع عنه حيناً من الزمن لانه بقدر المثابرة والثبات يكون التقدم والتجاح وقد قال علماء الطبيعة ان كل عضو من اعضاء الجسم الحي يقوى ويشد بالتمرين المستمر

فالذين يعيشون في الخلاء ويسكنون البادية مثلاً يكون بصبرهم أقوى وأصح

من الذين يسكنون المدن الكثيرة الابنية والمساكن وما ذلك الا لأن سكان البادية يمتد بصرم دائما الى مسافات قاصية ويتمرن كثيرا على رؤية الاشياء البعيدة فيقوى ويشد بقدر هذا الاستعمال والتمرين وأما سكان المدن فانهم نظرا لوجودهم بين المساكن الكثيرة والابنية العديدة فلا يمتد بصرم الا الى مسافة محدودة ودرجة معينة ولذا لا يصل الى هذا الحد من القوة والصحة وقس على ذلك السقائين أيضا الذين يحملون قرب الماء فانهم لما كانوا قد تعودوا حملها على أحد اقدامهم ترى هذه القدم تقوى وتشد أكثر من القدم الاخرى وقد يظهر ذلك للناظر جليا لدى أول وهلة .

وعلى هذه القاعدة الطبيعية المقررة تكون احوال المصارعين أيضا فانهم كلما زاد تمرنهم كثرت مهارتهم ومقدرتهم .

وبذكر التاريخ ان أول الامم التي اشتهرت بالميل الى المصارعة وظهر فيها كثير من المصارعين البارعين هي الامة اليونانية القديمة . ولعل السبب في ذلك هو ما كانوا يقيمونه من الاحتفالات العمومية في أعيادهم الالهية التي ينبري فيها الناس للمصارعة ومن نال الظفر وأحرز قصب السبق في مضمارها كوفى باكليل من الفار توضع على رأسه بهتاف عظيم وهذه المصارعة اليونانية يدعوها التاريخ (الالعاب الاولمبية) نسبة الى جبال (الاولمب) التي كان يعتقد اليونان القدماء انها محط رحال آلهتهم . وقد كانوا يقيمون تلك الاحتفالات اجلالا لعبد هذه الآلهة .

والمصارعة قد تختلف عند المصارعين وتفاوت بينهم تفاوتاً بيناً . فمنهم من تنحصر قوته في بعض اعضاء جسمه دون البعض الآخر ومنهم من تمتد الى كل اعضائه ومفاصله .

ولبعض الملوك ولع عظيم بالمصارعة والرياضة الجسمية وقد وصلت القوة الجسدية

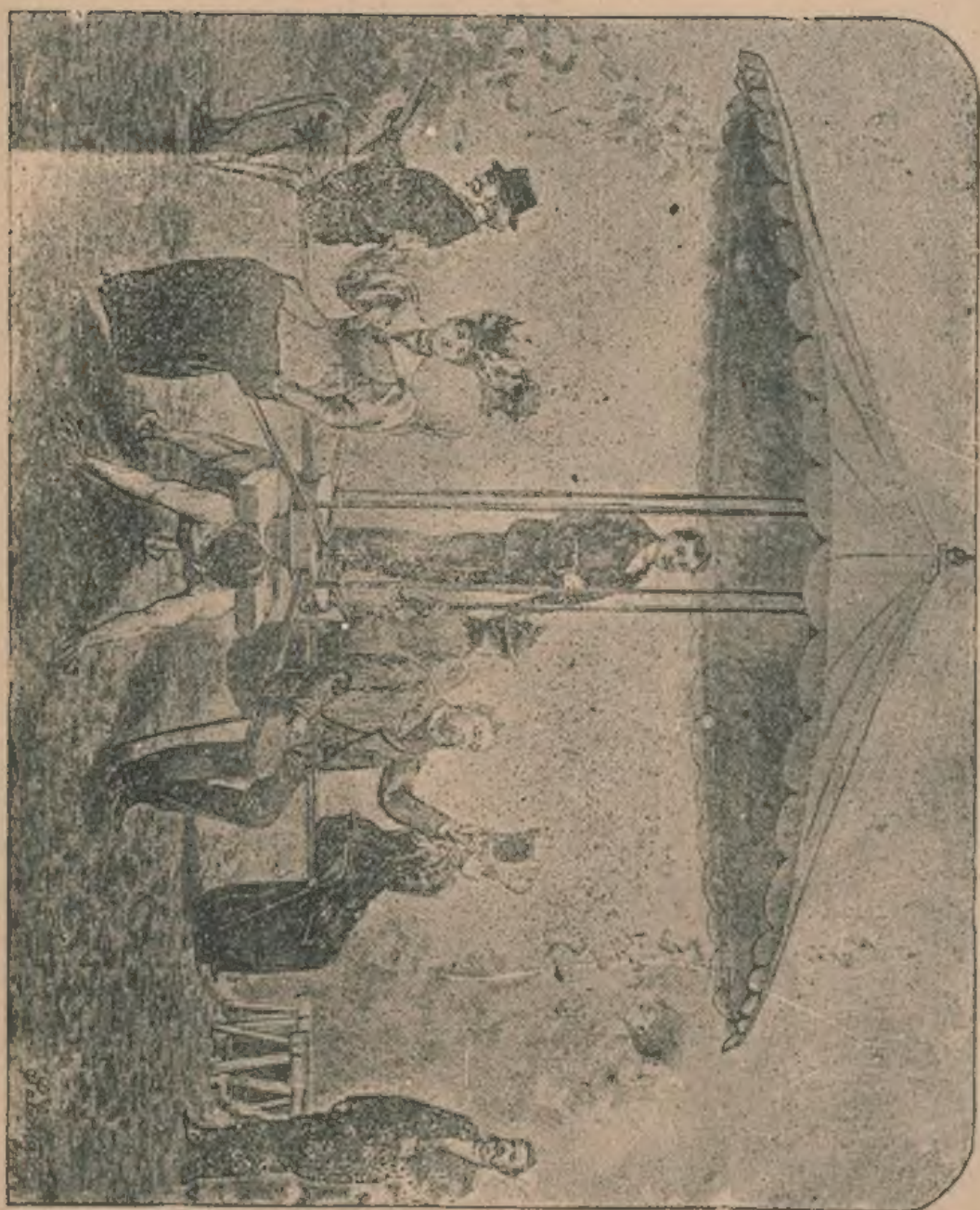
عند بعضهم الى درجة تفوق حد التصور بسبب هذا التمرين ومن ذلك ان جلالة
قيصر روسيا السابق رحمه الله كان يقبض بيده على ريال فيضغطه بين أصابعه
ويحوّله الى الشكل الذي يريد ويثنيه من كل اطرافه وكان يحمل من الاثقال
العظيمة ما لا يستطيع حمله كثيرون من الرجال .

ويوجد كثيرون من الذين اشتهروا بهذه القوة الغريبة يضيق المقام دون نشر
اسمائهم وتعداد أعمالهم وخير الكلام ما قل ودل

﴿ الاحسان ﴾

﴿ الشحاذون امام القانون ﴾ يهتم الانسان بما أوجد الله فيه من رقة الشعور
وشريف الاحساس بمساعدة بني جنسه اذا عظم ناب الفقر والفاقة أو غشيتهم
المصائب والبلوى فيسعى لتخفيف آلامهم ويشاركهم في احزانهم وان لم تكن بينه
وبينهم صلات رحم أو صداقة وذلك لأن العالم المعمور لا ينتظم له حال الا
اذا تباينت فيه ثروة الافراد واختلفت كفائتهم فيتساعدون هذا بعلمه وذلك بماله
وذلك برأيه ومن سار ببطء غلبه الذي يسعى ويجد عملاً بناموس الجهاد في
الحياة وبقاء القوي وفناء الضعيف فيحدث من تلك المنافسات وهذا التزاحم في
الوجود سقوط الكثيرين في مهاوي الفقر فيلحقون بمن اتنابتهم المصائب من حيث
لا يدرون ولا يشعرون الذين حكم عليهم بالشقاء في الدنيا ولا ذنب لهم ظاهر لنا
يستحقون لأجله هذا الجزاء

فالانسانية في مثل هاته الاحوال تميل لمساعدة بنيتها حتى يتم التآلف والارتباط
بين المثرين والمعوزين مع ما بينهم من الفرق العظيم ولهذا ورد في كتب الدين
حث الناس على مواساة فقرائهم والاخذ بناصرهم وتخفيف بلاهم فسعى الاغنياء



• احد المصارعين يحمل ارجوحة كبيرة ثقيل كثيرين من الراكين •

لاتمام هذا الواجب فكان اعطاء الصدقة للمعوز أبسط الطرق التي استعملوها لهذه الغاية لأن رؤية الفقير في ثيابه الرثة باسماً لنا اكف الضراعة متوسلاً بعبارات تشف عن سوء حاله يبعث في قلوبنا الحنان والرحمة ويحملنا الى اعطائه بعض ما يسد به الرمق ويستريحه ونعتقد ان ما فعلناه قد أتى بنتيجة حميدة فخفف بلوى ولطف مصاباً مع انسا اذا سبرنا غور الحقيقة نجد ان اعطاء الصدقة للمستعطين في الطرق والمحال العمومية يؤدي غالباً الى عكس المنتظر لأن بعض الناس يتخذ الشحاذة حرفة يتوصل بها للمعيشة تحت سلطة الكسل والخمول بل قد يجمع منها ثروة لا يبلغ اليها مهما تعب وجد في أعمال شريفة . ولذلك احتاطت القوانين الوضعية لردع هؤلاء القوم ومنع شرهم وتوجيههم على الناس فجاء في الفقرة السادسة من مادة ٣٥٠ من قانون العقوبات المصري ما يقضي بتغريم وحبس من يتكفف الناس في الطرق العمومية وورد في الامر العالي الصادر في ١٣ يوليو سنة ١٨٩١ بخصوص المتشردين « ان الشحاذين الاقوياء البنية القادرين على العمل المعتادين على التسول في الطرق العمومية يصير حالتهم في المرة الاولى على البوليس وهو يحضر لهم انذاراً أو يعمل محضراً بذلك وفي المرة الثانية يعاقبون بالحبس من ١٥ يوماً الى ٤٥ يوماً ويصير وضعهم تحت مراقبة البوليس مدة قدرها من ٦ شهور الى سنة واحدة ويجوز للقاضي ان يحكم عليهم بالابعاد في جهة تعينها الحكومة داخل القطر لمدة سنة واحدة وفي حالة العود يجوز ابلاغ العقوبة بالحبس لمدة سنة والملاحظة أو الابعاد لمدة ثلاثة سنوات »

ومثل هذا القانون الصارم ورد في سائر الشرائع دليلاً على ان بقاء هؤلاء الذين يغشون الناس لسلب أموالهم ضرر كبير على الهيئة الاجتماعية لانه يؤدي الى زيادة الجرائم وتعطيل الاعمال

﴿ الفرق بين الفقير والشحاذ ﴾ لقد أجمع الاقتصاديون والباحثون في الاخلاق

والعمران ان الصدقة تساعد على انتشار الفقر لا على استئصال جراثيمته وان الفقير والشحاذ رجلان يختلفان عن بعضهما خلقاً وعملاً فقد قال البارون (دي جيراندو) « ان الفقير حقيقة هو الذي لا يقوى على اسماعك صوته وبعبكسه المتظاهر بالفقر أو المتخذ الاستعطاء حرفة فانك تراه كثير الجلبة فصيح اللسان يعرف كيف يخذلك ويؤثر على عواطفك وبذلك يهمل الفقير المعوز ويساعد الكاذب النقاش » وقال الميسو ليكوك « انك في ٩ مرات من ١٠ عند ما تعطي الصدقة للشحاذ في الطريق تساعد كسولا لا يريد ان يعمل عملاً مفيداً » ويؤيد ذلك ان في سنة ١٨٩٠ كان البرد قارصاً في النحاء فرانسا فأنشأت الحكومة ملجأ في باريس يسم ٧٠٠ نفس من الذين لم يجدوا أعمالاً تساعد على المعيشة ولا مأوى لهم يقيمهم البرد وتصادف حين ذلك ان الميسو (هنري موت) النقاش المشهور كان يشتغل في دار بجانب ذلك الملجأ واحتاج الى اناس لتأدية عمل بسيط فلم ير بالطبع أحق من هؤلاء القوم فعرض عليهم مساعدته مدة ساعة أو اثنتين مقابل فرنك كامل للواحد منهم فلم يقبل أحد طلبه وبعد الجهد وطول المناقشة معهم اجتذب اليه ثلاثة أشخاص فقط

وقال الميسو (تانجيه) الذي كان متخذاً الاستعطاء حرفة ثم تركها ويعمل الآن على محوها « ان ٩٩ في المائة من الذين يطرقون بابك لطلب الاحسان يكونون قد صرفوا أموالهم قبل مجيئهم عندك في الخانات فاذا أعطيت سائلاً يمر عليك تفش في غالب الاحيان لأن الشحاذ يظهر لك والفقير يختبئ . الشحاذ يؤثر عليك والفقير لا تراه عينك » وقال الفونس دي كار « الشحاذ يقتل الفقير » وقال برتلي « ان الفقير قد يلجئ الى الشحاذة اذا اضطره الحال لانه متأكد بأنه يحصل منها على ايراد يومي يختلف بين ٥ و ٣٠ فرنكاً فأني صناعة أو حرفة تعطيه هذه الارباح الطائلة . . . ان الفقير الذي يقبل احسانك اليوم مساعدة يطلبه منك

كمادة في ما بعد والفقير الذي يبدأ في الشحاذة كالغني الذي يبدأ في لعب الميسر فالاول يقاد الى الشر والثاني الى الخراب» هذه الحال التعيسة حال الذين يكسبون معاشهم بالتعوي على الناس بلا عمل ولا شغل شريف تكون مثالا سيئا للعملة الذين يربحون القليل بالكد والتعب وتنشيء مرضاً وراثياً في العائلات لأن ابن الشحاذ لا يدخل الهيئة الاجتماعية ويصير عاملاً نشيطاً الا اذا وجدت له ارادة ومن أين تكون له هذه الارادة وقد ولد في الشر وعاش في الفساد ومما يثبت لك ذلك ان في نيويورك بأمریکا عائلة اسمها (جوك) صرفت عليها البلدية احساناً من بدء الجبل الماضي الى آخره فكان المجموع المستخرج من الدفاتر مليون وربع ريال أمريكي (أي نحو ٢٤٠ ألف جنيه مصري) فكان جزاء البلدية على احسانها ان ارتكب اعضاء هذه العائلة في الجبل نفسه ١٠٨ جريمة بين جنحة وجناية وانا لا تقصد بما تقدم ان ندعو الناس للكف عن اعطاء الصدقة بل نود ان يتبصروا في اعطائها كي لا تضيع الثمرة المقصودة منها بل ينال الفقير ما يحتاج اليه فلا يموت جوعاً لوجود الشحاذ عقبة في طريقه



﴿ ثمرة التربية والعمل ﴾ الناس في الدنيا رجالان رجل نشأ على اتباع الفضيلة والآداب الصحيحة وكان قوي الارادة شديد العزيمة يدير الحوادث فينقلب عليها في غالب الاحيان ورجل تديره الحوادث الخارجية فتضعف عزيمته وتخضعه لسلطتها اذا لم ياتمه مدد من الخارج فينتشله حال سقوطه ويرفعه الى درجة تليق بالانسان الحقيقي وتوافق الغرض الذي لأجله وجد في هذه الحياة الدنيا وأحسن تلك الوسائل التي تؤدي لوقاية الانسان وحفظه من الدنيا التربية والتهذيب في الصغر والحدائة ثم العمل المتواصل في زمن الشبوية والرجولية لأن المذهب الذي اتسمت مداركه وارتقت معارفه ورضع لبان الادب منذ طفولته يكون أبعد الناس

من الوقوع في الرذيلة والمفاسد وأقربهم الى الشغل والعمل ليرقى معارج الفلاح
والنقد بين الاقران . والرجل الذي يمضي أوقاته في الشغل الموافق لميله وغرضه
المنتج له ربحاً وفائدة وان كان قليلاً يكون متبعاً نهجاً قوياً لأنه يتشاغل عن
فكرة الشر والفساد ويكسب ما يقيه حاجة الالتجاء لباقي الناس ويمرت قواه
الطبيعية التي أوجدها فيه الخالق عز وجل فيحفظها من الفساد والارتباك ولذا
كان من أهم واجبات الذي يسعى حقيقة لرفع شأن الانسانية ان يقصر همه على
تربية الناشئين من أبناء الفقراء وتوسيع مداركهم وتهذيب أخلاقهم ثم تنشيطهم
وحثهم على العمل الشريف متى بلغوا سن الرشيد والتبهرج بدلاً من ان يعطي
الصدقة لكل من يقصده متحايلاً متملقاً

وخلاصة ما أراه في موضوع الاحسان ان التوسط للفقير في عمل يكسبه
مالاً أو التكفل بتربية واحد أو أكثر من أبناء المحتاجين ثم قصر الصدقة على من
تقدمهم العاهات وكبر السن عن الاشتغال هو الامر الذي يرفع شأن الانسانية
ويخفف آلام العساء ويقلل ارتكاب الجرائم واقتراف الموبقات لأن الطريق
من الفقر الى الجريمة سهلة ممهدة كما قال المسويليكوك أحد علماء القانون بفرانسا

❖ ❖

﴿ الاحسان في الغرب ﴾ سار الغربيون شوطاً كبيراً في ميدان مساعداتهم
للبنائين شأنهم - في كل عمل يرون منه النفع والفائدة لا لأنفسهم فقط بل
ولأمتهم ووطنهم وللانسانية بأسرها

فقد وجهوا التفاتهم الى العملة الذين لا يكسبون سوى القليل فمتى انقطعوا
عن العمل يوماً أو أكثر لعارض طرأ عليهم يلتزمون بطلب الاحسان من الغير
فعلوهم كيف يكون النظر الى المستقبل وكيف ان حفظ فضلات ايراداتهم القليلة
بدلاً من صرفها في الخانات أو في الامور الكامية يجمع لهم ثروة تقيم الحاجة



« احد المصارعين يحمل جواداً على صدره »

الى الآخرين وانشأوا لهم بنوكة التوفير والاقتصاد واخذوا على الحية والعقرات
وبنوكة التعاضد والمساعدات التي يدفع فيها الانسان جزءا قليلا من ربحه كل
اسبوع أو كل شهر فاذا مرض دفع له ابنت مبلغا يكفيه المعيشة كما كان واذا
مات اعطى امثله مبلغا معلوما يقيها الفقر ولو الى حين

رأوا ان هناك قوما لا يمكنهم ان يقتصدوا من ايراداتهم شيئا لانهم لا
يكسبون سوى ما يكفيه يومه فهو لاء وجد المحسنون ملاحية الاحسان التي
قدمت في المبدأ مساعدتها بصفة صدقة مائة ثم رأوا ان ذلك يحمل المستعطين
على الكسل وينشي مرضا اجتماعيا ورثا في المائلات فاستبدلوا النقود باعطاء
الحاجيات كالحيز والملابس ولكن انقراء وهم اشحاذون اوجدوا تجارة خصوصية
لبيع هذه الاشياء وصرف ثمنها فيما لا ينفد وما زال ذلك جريا في اسواق بلادنا
المصرية وغيرها في اليوم فابتدع اهل الخير طريقة ثالثة وهي إنشاء جمعيات
الاحسان تصدر اوراقا تحوّل حاملها الحق في طعام أو ملبوس أو مدة
محدودة فيأخذ المحسن من هذه الاوراق بقدر ما يدفع للجمعية فاذا طلب منه
فقيرا احسانا او اراد المحسن مساعدة عائلة اعطى من هذه الاوراق ما يراه
كافيا

وهذه الطريقة مستحسنة جدا يا حبيذا لو جرت في بلادنا ولو انها في بلاد
العرب أدت الى بعض المقصر فقد قال العلامة (دى كالمب) في مجلة العالمين
الفرنساوية ان اوراق الاكل التي تسوي الوحدة عشرين سنتيما تباع عادة
لاصحاب الحامات بسنتيين او ثلاثة ولكن هذا الامر مبني على تهمل في
التدبير من المخططين بالامر لانهم لو شددوا في قبول الاوراق كان حاملوا لكل
منها ترفيعة محدودة لا يتفجع بها حاملها بعده ومنعوا اعطاء ما كولات لمن يريد
تقاي الى الحاج الى فرضوا على حامل الورقة ان يأكل في مطعم يلحق بمكتب

الجمعية ما لم يثبت لهم بشهادة ان للرجل عائلة لا تنقل كان بها مرضى أو صغاراً
وبهذا يلفون الغاية المنشودة أو بعضها

ومع ذلك فليست هذه الطريقة الوحيدة التي أوجدها سعي الذين يهتمون
بمصلحة الإنسانية فقد أوجدوا طرقاً لمساعدة الفقراء في منازلهم وبالأخص النساء
المفتريات اللواتي يكن ربات عائلات كبيرة ولا يقوين على إعالتها وامنهن اللواتي
لا عائل لهن فأنشئت الجمعيات التي أخذت على عاتقها التوسط بين ربات الأعمال
التي يقدر عليها النساء كالحياطة والتطريز وبين هذين الفريقين من المفتريات لتقديم
أشغال لهن في مدخلهن مقابل أجره مناسبة أو تشتري الجمعيات مباشرة قممسة
وتحوها ليستغل هو لاء النساء في صنعها ثم تباع في دكاكين خصوصية لرد بعض
المصاريف ولهذا الطريقة التي ابتدعتها الميسيو (ماموز) المرنساوي فائدة كبرى
وهي حفظ المرأة من انتالك حرمتها وابتدائها وسط عائتها تدبر بيتها وتساعد
أولادها فلا يختل نظام العائلة لفقرها

والمرأة في فرنسا تأخذ يومياً من الملاجي، المذكورة فرنكاً ونصف وقد تراء
هذه الأجرة أو تقل حسب جودة العمل والثقة التي يلاحظ ان أجرة النساء
الكبيرات في السن ليست بالنسبة لعمهن لأن قوتهم ضعيفة فلا يقوين على عمل
شيء يستحق أجرة كافية لأعالتهم

وقد تحملت الملاجي من ذلك خسائر فادحة وصرفت مبالغ ضائلة ولاخص
لأن النساء المفتريات بدلا عن مساعدتها على اتمام عملها أخذ بعضهن في اختلاس
ما يسلم اليهن من الملابس والبعض أتعفنها لعدم خبرتهن وكفأتهن ومع ذلك فلم
يكل عزم أهل البر والاحسان فلدجا (ماموز) مبتدع هذه الطريقة يساعد وحده
٨٠٠ امرأة وعائلة سنوياً ومنجاً (دي بريسنس) بفرنسا أيضاً صرف في عام ١٨٩٥
١٣٤٣٣ فرنكاً في مثل هذه الاعمال ومنجاً l'Hospitalité مساعد سنة ١٨٩٥

٧٤٧ امرأة اعطى بكل منهن ١٤٠ فرنك يومياً ومنح القسم السادس عشر من أقسام باريس صرف سنة ١٨٩٨ - ٧٩٥٦ فرنك علاوة على الاجرة التي دفعها الحياطون للنساء المتغيرات وقد اتبعت اكثر مدن فرنسا هذه الطريقة أما في مصر فلم نسمع بذكرها الى الآن

ولم تقتصر هذه الطريقة على النساء بل تعدت الى الرجال فاشتت لهم معمل خصوصية لان وجودهم في المنزل غير ضروري كالنساء وأهم هذه المعمل أو الملاجيء هي التي اشنت في قسمين اثنى والثمن عشر في باريس فان العامل اذا اشتغل فيها ٦ ساعات المقررة يومياً يأخذ ١٥ فرنك ولو ان ما يعمل في هذه الاثناء لا يساوي ٤٥ ر من الفرنك فحسابة اليومية عن كل واحد تقدر بأكثر من فرنك يدفعها اهل بر ولاحسن الذين يودون الاشتراك في هذه الاعمال بدلا من اعطاء الصدقة في الطريق للمفقر أو التخاذل لأن التخاذل عند ما يطلب الصدقة يعطى ورقة تخول له العمل يوماً أو اكثر وهذا ما يخشاه طاب الصدقة لانه لا يرجع مثل الاول ولأن الشغل يتعبه لعوده على اكل خبز بلا تعب ولأنه عند اشتغاله في تلك المعمل يبحث المفتشون عن حقيقته ليروا اذا كان يستحق تلك المساعدة دائماً أم لا فيفضح ان كان من المحتارين الموهين وقد أسس في مرسيليا سنة ١٨٩١ مجاً بلغ ايراده من تبرعات المحسنين سنة ١٨٩٥ ١٠٥ الف من الفرنكات وعدد الذين اشتغلوا فيه من الفقراء نحو ٢٠٠٠ واجرة الواحد في ساعة ٢٥ سنتيماً ومدة العمل ٤ ساعات وافي الزمن يمضيه الرجل في بحث عن عمل له في تخرج ويكون بيده ورقة يعرضها على رئيس المعمل الذي يطلب منه الاشتغال ولا يجد فيضئها الرئيس ويرجعها للتدبير الى مدير المعمل أو سكرتيره يومياً وذلك كي يعرف الذي ينبغي الاشتغال ويعتمد على المجيء فيصعب أوقته باقي اليوم سدى فيطرد بلا رحمة

هذه طرق كاسا مفيدة فيا حبذا لو اجتمع بعض اغنياء واستدوا لهم مئجاً أو
معملًا من هذا القبيل لمساعدة مساكين المحتاجين أو يا حبذا لو اخرج الاقباط
كنوزهم المدفونة في الاديرة فتساعدوا بها على سد عور الذين ساء حظهم فلم يجدوا
لهم عملاً شريفاً يتحصلون منه على كفافهم

لا عمل الحكومات العادلة في وني قبل ان اختم رسالتي هذه أتي بخلاصة
نظام الملاجي التي انشأتها الحكومة الفرنسية ليعرف اقراء كيف تعتبر الحكومات
العادلة نفسها بصفة الوصي على الخاضعين لسلطتها فتبذل جهدها لاصلاح شأنهم
ومساعدتهم متى اناخ عليهم الدهن بكله

ان للحكومة المذكورة بباريز وحدها أربع مستشفيات يؤمها كبار السن الذين
يلغون السبعين أو يتجاوزونها والذين اصابوا بعاهات تمنعهم من الكسب ويكفي
للطالب ان يقدم للادارة العمومية طلباً بالدخول فتبعث له مفتشاً يبحث عن حقيقة
حاله ومتى اتضح فقره وحاجته يقبل لمؤز فيعيش بقية حياته في مأمن من الفقر
وله في (ايسى) قرب باريس مئجاً به ١٥٠٠ نفس قد بلغوا من عمر عتياً واستعلت
رؤوسهم شيباً وان كانت أحوالهم متمسرة قليلا وليسوا في فقر مدقع ويعصرف على
هذا المئج سنوياً اكثر من نصف مليون من الفرنكات وله مئجاً (لاروشفوكولد)
وبه ٢٤٦ سريرا لنوم الفقراء الذين لا مئجاً لهم ويعصرف عليه سنوياً ١٧٠ ألف
من الفرنكات

ومن الملاجي التي أتت بانفع العظيم الانسانية مئجاً الاطفال اللقطاء الذين
نبذهم أهلهم خشية رية أو ملاق فيبيعهم مئجاً حال دخولهم فيه الى فرنسا
ليتربوا عند مرضعات بجرة تدفع لهم وينفي الاولاد المذكورون تحت مراقبة
انقشيين الذين تنديهم الحكومة لهذا الغرض وعددهم الآن ٤٣ مئجاً حتى يبلغوا
من اثنائة عشر فيسلموا لمن يدعهم بعد ثبوت ميئستهم المضمية وحنوى أو يرسلوا

الى المعامل يتعمقوا حرفة يكسبون منها حاجتهم وقبل ذلك يبعثهم الملجأ الى مدارس خصوصية مخصصة به أخصها مدرسة (دمنير) ويتعلمون بها أصول المطابع والتجارة الدقيقة ومدرسة (نيوتر) وبها يدرسون زراعة الحدائق ومدرسة (رونديل) الزراعة أما البنات فلهن مدارس خصوصية لتعليمهن الحرف الخاصة بهن كالخياطة والتطريز وقد يرسل الشيخ المذكور بعض الاولاد الى المدارس الاميرية ليقوا بها حتى يتحصنوا على الشهادة الابتدائية وذلك متى وجد ان مدارس الخصوصية ضاقت دونهم ويظهر لك كثرة الاطفال الذين يتركهم أهملهم تحت رحمة أهل البر فياتقطيهم مستخدموا انجاء متى عمت بين عدد الذين قبلوا فيه سنة ١٨٩٨ بلغ ٥٢١٠ طفلاً منهم ٣٤١ لقيحاً و ٢٥٤٥ تركهم أهملهم يهيمون على وجوههم بعد ان قاموا بتربيتهم حيناً من الدهر و ٣٢٤ يتيماً مات أبواهم وتركوه فريداً وحيداً ولا مال له ويقبل الملجأ عدا من تقدم

الاطفال الذين يتضح ان أبواهم يسيئون معاملتهم او يطردوهم من منازلهم والذين تذلل أوالهم عن حقوقهم الولدية عليهم فيساموهم الملجأ باختيارهم وكذلك الذين يكون والدهم في المستشفى لمرض أصابه أو في السجن لذنوب جناها

ولا تقتصر أعمال انجاء على ذلك بل يقدم لارباب العائلات الكبيرة التي تقوم بتربية اولادها على مبادئ الادب والفضيلة مساعدات مالية في سنة ١٨٩٨ صرف لهذا القصد نحو ١٥ الف فرنك

ولم تكف الحكومة بكل ذلك بل أصدرت ديكر يتوفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٥ يقضي بتعيين لجنة رئيسية في كل قسم من أقسام باريس العشرين تؤولف من مدير هذا القسم وأعضاء المجلس البلدي وغيرهم وتجتمع كل شهرين مرة ووظيفتها المراقبة على لجنة دائمة تتدبها الاجتماع يومياً في دار البلدية للنظر في شؤون فقراء القسم وتوزيع الاعانات المالية على من يتضح لها احتياجه وقبول

ما يهدى لها من المحسنين وما تقدمه الحكومة والمجالس البلدي والجمعيات من المساعدات ويوزع هؤلاء المديرون الاموال على الذين لا قدرة لهم على الكسب والنساء الارامل واللاواقي تركهن أزواجهن والمطالقات واللاواقي يلدن ولا عائل لهن كذا والمرضى والذين لا يقدرن على الاشتغال انما اعترضتهم موانع وقية كأن لم يجدوا عملاً أو غير ذلك

وايراد هذه المجالس سنوية أكثر من ٧ ملايين من الفرنكات وعدد الذين ساعدتهم في باريز سنة ٩٠٠ بلغوا ٥٠٤٦٩ نفراً وللحكومة ملاحى كثيرة غير التي تقدم ذكرها تقوم بإرسال الاطباء لزيارة المرضى في منازلهم والطيبات لمساعدة اللاواقي يلدن وترى أهمية ذلك متى علمت بأن في سنة ١٨٩٥ زار أطباء الحكومة مجاًاً ١٥٦ ألف مريض وقدموا استشارات طبية عددها ٢٣٩ ألفاً وساعدت الطبيبات ١٥ ألفاً من النساء وهذا أمر لا نكاد نصدقه نحن معشر المصريين لأنه بعيد جداً عما نشاهده في بلادنا

﴿ ماذا ينقصنا ﴾ واني لا أرى في بلادنا المصرية دواء ناجعاً لاهمنا سن الفقراء سوى أمور ثلاثة

أولها ان تتوحد الجمعيات الخيرية المنتشرة في أنحاء مصر وتنشئ لها جمعية مركزية لإدارة حركتها وضبط أعمالها تم تعيين لها مفتشين خصوصيين برواتب معلومة للبحث عن الفقراء الذين ينزويون في بيوتهم ويسترون فقرهم وحباجتهم وراء جدران مساكنهم فلهؤلاء يقدمون المساعدات المية والأدوية للسحاذين الذين يطرقون الابواب فيجمعون مبلعاً طائلاً من المال وكية كبيرة من الخبز يبعونه في الاسواق العمومية لأن الصدقة لمثل هؤلاء اقوم حرام وألف حرام واني أرى انه متى تم انتظام هذه الجمعيات يمكنها ان تقوم بعمل كبير كالذى قم به

الاوربيون من قبل

تأياً ان تحصر أموال الاوقف المتراكمة على بعضها في أديرة الاقباط يتمتع بها قوم لا يقبهن معنى الحياة ولا يتفنون منها بسوي يريقها ولمعناها أو يصرفونها في ما لا يفيدهم غير البعد عما خصصوا له أنفسهم من النسك والعبادة وتؤلف لإدارة هذه الاموال الطائلة التي تقدر بمئات الالوف لجنة خصوصية تحت رئاسه غبطة ابطيريك أو أحد كبار رجال الامة فيتيسر وقتئذ انشاء المستشفيات والملاجيء والقيام بأهم الاعمال لمساعدة المحتاجين البائسين

ثم اجمع اصحافه على حث الحكومة بمشركة المحسنين في مساعدة الفقراء بتقديم لاعانات المانية للجمعيات الخيرية ولا أضن الحكومة تعب في إيجاد المال اللازم لذلك اذ فضلاً عن قدرتها على صرف جزء من ميزانيتها رافعة بالاهالي المعوزين ففي امكانها وضع ضرائب على ما للاغنياء من الاشياء التي يتمتعون بها بين المسكين يتضور جوعاً ولا يجد بلغة يسد بها رمقه فعندها عربات المثرين والدراجات والاورتوموبيل واممها محلات الرقص والفناء والحانات فلو قررت مبلغاً جزئياً كل سنة على هذه الاشياء لما أثر دفعه على العني بشيء وجمعت أموالاً طائلة تعمل بها عملاً نافعاً

هذا ما عن لنا ابدؤوه في هذا المقام وعسى يكون لكلامنا صدى في القلوب
فنبغ الغاية التي نتوخاها والله الهادي الى سواء السبيل
ناشدحنا



المنافرة والمراسلة

﴿ نبذة في تاريخ المبارزة ﴾

« لاحق لسابق »

وإذا اتفق المبارزان على استمرار البراز الى ان يموت أحد الخصمين عوقب المبارزان بالنفي المؤبد اذا لم ينتج البراز ضرراً مطقةً
وقد طعن المسيو ترز على هذا القرار في سنة ١٨٤٢ وقل بأنه يوحد عنده أسباب قوية تجعله على الحكم بأن شعور ابلاد العام يميل الى حذف عقوبة الاعدام التي يفرضها القانون على المبارز ولو أدى البراز الى الموت . وقل في النهاية ان من رأيي ان عقوبة الحبس والحرمان من الوظائف العمومية هما التجمع الوسائل التي تؤدي الى تقليل حوادث البراز كما يشهد بذلك التاريخ . ولم يصادف موضوع المسيو ترز قبولا عند أولي الاحكام لان حوادث البراز تحدث في المناقص الى ان كادت لا يكون لها اثر تحت سماء النكار .

﴿ الطالب الى المبارزة وآراء بعض شرائع فيه ﴾ اجمعت اشرايع لاوردية على معاقبة الطالب للبراز غير انه يصعب في بعض الاحين تمييز الطالب فقد يتفق ان رجلاً أهين على مسمع من الناس ولم يطق حمل تلك الاهانة التي اعتبرها ماسة بشرفه فيطالب من اهانه للبراز طمعا في محو تلك الاهانة فهل يعتبر ان المهان هو الطالب للبراز لانه كان في امكانه ان يرفع شكواه الى محل القضاء فيأخذ بمصره ويمحي له تلك الاهانة التي لوئت شرفه . أو يعتبر ان الميهن هو الطالب للبراز لانه من الجائز انه لم يبادر باهانة غيره لا ليحرك خصمه على طالب البراز ؟

اختلفت الترائع في حل هذه المسألة وجعلت الفصل فيها للظروف لانها اجمعت كما قدمنا على معاقبة المخرض أو الطالب للبراز . فص قانون ايطالي الصادر

في أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ في المادة ٢٣٧ ما يأتي : كل من كان سبياً في طلب
المبارزة عوقب بغرامة يمكن ان تصل قيمتها الى ٥٠٠ جنيه ولو لم يقبل المطلوب اليها
واذا كان سبب الطلب الى المبارزة واه عوقب الطالب بالسجن مدة شهرين . ويعفى
من العقوبة كل من طلب غيره عقب اهانة شديدة لحقت الطالب . وكل من قبل
بالبراز عوقب بغرامة من ١٠٠ الى ٥٠٠ فرنك ولو لم يكن سبب البراز منسوباً
اليه . فقانون العقوبات الطلبي هو أحسن قانون نص عن مسألة الطلب لمبارزة
وحلها أحسن حل وراعى الظروف التي يحصل فيها الطالب .

وقانون عقوبات روسيا الصادر في سنة ١٨٦٦ يعاقب أيضاً على الطلب الى
المبارزة بدون تمييز في السبب ولكنه جاء صريحاً بالمادة ٤٩٨ عقوبات : تشدد
العقوبة اذا كان الطالب للمبارزة هو المسبب لمشكلة النشء . عنها الطلب للمبارزة
ويعفى الطالب لمبارزة من العقوبة اذا كان سبب الطلب اهانة قوية سواء حصلت
للتطالب أو لأحد اعزائه

وقانون المانيا الصادر في سنة ١٨٧٠ يعاقب الطالب للبراز بالسجن
سنة أشهر .

وقانون اسبانيا الصادر في سنة ١٨٧٠ لا يعاقب على الطلب للمبارزة الا اذا
حصل الطالب بعد تقض اتفاق حصل بين الخصمين على عدم المبارزة وعقاب
المخرض الطرد والحرمان من الحقوق السياسية

في الاتفاق السابق للبراز يسبق البراز عادة اتفاق وهو عبارة عن عقد
يحتوي على الشروط التي يفتق عليها الخصمان في كيفية المبارزة والظاهر ان أغلب
الشرائع الاوربية تجبر الاخصام على اتباع ما استرطوا عليه . نجد مثلاً في المادة
٢٩٩ من قانون العقوبات المساوي ان المبارز الذي خاف قواعد البراز المنفق عليها
وأنشأ عن ذلك الخلاف قتل أحد الخصمين عوقب عتاب القتال واذا تسبب جرحه

فقط عقوب عقاب الجراح . وتقابل هذه المادة ٢٠٨ من قانون العقوبات
 الدانمركي . وقد قررت نفس هاته الشرائع بأن المبارزين يعفيان من العقوبة اذا
 اتبع المبارزن ما اتفقا عليه من الشروط . وعلى العموم فالانفاق الذي يسبق
 البراز يذكر فيه اسم من اھين وسبب الالھة ومن یحذر الاسلحة والمكان ويحددون
 فيه الزمن وكيفية المقاتلة وينفقون صمداً على ايقاف المبارزة عند ما تحور قوى أحد
 المبارزين . وقد ينفقون في بعض الاحيان ان القتال لا ينتطع الا بتوت أحدهم .
 وهذا ما يسمونه براز الموت لاني لا يسمح عليه في نظر كل شريعة من الشرائع
 والمنبوذ في أعين العقلاء لم فيه من دلائل التوحش وصفت الھمجية ولذا فان
 كل قانون فرض أشد العقوبات ضد من يقتل أو يجرح خصمه في حاة الانفاق
 على مبارزة الموت . ولم يخل من المسؤولية الشھود الذين لم يتعرضوا للفصل بين
 المبارزين وهذا ما حذت عليه شريعة الدانمرك فنصت عليه في المادة ٢٠٨ من
 قانون العقوبات الدانمركي وتتبع تلك القواعد شريعة اسبانيا وغيرها من الشرائع
 وسبب معاقبة الشھود هو انه من واجباتهم اتيام بصلح الاخصاء فاذا أهملوا
 ذلك وأدى البراز الى عاقبة وخيمة اعتبروا انھم من التقصيرين في واجباتهم ووجب
 ان يلاقوا عقاب تقصيرهم

في البراز والشروع فيه امام الشرائع في اختلفت الشرائع في كيفية وقوع
 العقوبة على جريمة المبارزة والشروع فيها فاعتبرت بعض الشرائع ان الطلب لمبارزة
 شروع يعاقب عليه واعتبرت بعضها ان الطلب لمبارزة لا يعاقب عليه بصفة شروع
 في جريمة البراز وانما بصفته فعل يعاقب عليه في حد نفسه لما فيه من الخطر الشديد
 على الأمن العام اذا لم يتلاف ضرره قبل استنحله وقد اجمعت الشرائع على معاقبة
 المبارزين واختلفت في كيفية العقوبة ففرض بعضها عقاباً محدوداً لتلك الجريمة
 وفرض البعض الآخر عقوبات مختلفة في الشدة تبعاً لنتائج البراز فاذا اتبع نتيجة

وخيمة كانت العقوبة شديدة واذا اُنتج نتيجة ليست عظيمة كانت العقوبة خفيفة وهذه الطريقة الاخيرة هي التي سارت عليها أغلب شرائع اوربا الحديثة وزد على ذلك ان معظم هذه الشرائع تعفي المتبارزين اللذين أوقفوا عن البرار قبل انقل وكمن هذا المدول ناشيء عن محض ارادتهما لا عن ظروف خارجة عن الارادة

فشرعية الدنيا مثلاً تعاقب على البراز من حيث هو جريمة في حد نفسه بصرف النظر عن نتائجها (مادة ٢٠٥) ثم تشدد العقوبة وتحققها تبعاً لنتيجة البراز مادتي (٢٠٦ و ٢٠٧) ثم يعفي عن المعدل عن البراز بمحض ارادته قبل حصونه مادة (٢٠٤) وقس على ذلك شرائع البورتوغال واسبانيا والنمسا والمجر الخ

ومما يجب ذكره انه يصعب في بعض الاحوال تمييز اشروع من الجريمة التامة لانه اذا اتى الخصمان في المحل اُتفق عليه فهذا شروع في الجريمة بخلاف ما اذا استعمال السلاح ولم يصب أحد منهما صرراً اعتبرت الجريمة تامة مع انه لا ضرر في كتمان الحائنين وكان لواجب اعتبار هذه الحالة الاخيرة شروعاً في البراز لا جريمة تامة

وعلى العموم فأغلب الشرائع تعاقب على البراز من حيث هو جريمة مستقلة وتعاقب على الشروع فيه كتقابل الاخصام في المحل المسترط عليه ولو لم يرفعا سلاحاً وتشدد العقوبة وتحققها تبعاً لنتائج المبارزة

عبد المسيح حنا



الشعر في مصر

(كلمة منصف)

٢

أقلي اللوم عذلي والعتاب • وقولي ان أصبت لقد أصابا
لو أنصف الصحافيون عموماً ومقرعون لشعراء خصوصاً ما فاضت أنهار تلك
الصحف حيناً بعد حين بما تستنكره عليهم من قول لا تجمه بالحقيقة جامعة ولا
تشده بالصواب نياط واقد يخيل لنا ان ننازع الوطنية قائم بين فرقي اشعر
والثر في هذه البلاد الا ان الشعراء لقد نصيهم من الصحافة أو اشدة نفورهم
من منازعتهم لم يجردوا مرهفات أقلامهم انتصاراً لأنفسهم والشعر الذي يثم
اقبالون انهم وقفوا به عند ذلك الحد المستنكر فكان ذلك باعثاً لزملائهم على
التماذي في حيفهم والفتوى في جورهم وهو ما أنهضنا الى هذا النضال الذي نفرضه
علينا جامعة الادب وآصرة الصناعة وسواء كففتنا به عزب ذلك الكلام . أو
أرهقنا من ظبي تلك الاقلام . فانه الصواب هتكنا حجابيه . وأعطانا نقابه . والتواجب
لينا دعاءه وأحسننا ادائه . وحسب المتعنت تباين ما بين قلبه ولسانه . وكفى
المكابر وهن حجته وبرهانه . . . يعيرنا الآثمون بنعراء اعرب ويذكرون لنا
مكاناتهم من تلك الامم ومواقع أقلامهم الدامية في قلوب تلك الشعوب وانهم كانوا
من التعريف بالعواطف والتحكم في النفوس والطبع وجذبها الى الخير والصالح
بذلك البيان الغربي الجذاب بمنزلة أقامتهم مقام التجارة والتكرمة سواء فوق أديم
الارض أو في جوفها وتلك تماثيلهم شاهدة بعظم فضلهم دالة على فخامة شأنهم —
يعيرنا الشارون بذلك ذاهبين في أقويلهم مذاهب تتى مقترحين على امراء الشعر
في مصر ما ليس يجمله قارىء وهو اما ان يكون وراء أقلامهم تم هي لا تراه . واما

ان يمثل امامها فتخطاه . . . قلت لك انه ضرب من الحديث فيه كتابنا وينبوع
من ينابيع قرائنهم المتجعة

يجم حينا ويسيل حينا . وذلك من أبحر ما لقينا
فليبق الله الصحاب فينا . وليشكروا ما كتبت أيدينا
متى خذلنا وطننا أو ديننا . أو امة بنصرها عيننا
إذا لبثنا فيكم سنيانا . نكفيكم الامر الذي بلينا
مهلا رويدا يا بني أيننا . لا تجذبه مرسا متينا
تبت يد الراعي الذي يرينا

ما يقر عيون كتابنا اننا لا نغيرهم بكتب الغرب وننصب موازين المفصلة
بين الفريقين قسرين . ما يقولون زاعمين ما يزعمون . ما ذا يمسك أئمة أعلامنا عن
مجاراتهم في هذه الحلبة وما لما نفرض ما يعلق بنا من ذلك اغباء المتلاشي بيد الحلم
والرضى ثم يقوم قائمنا يرفع الصوت بعدها

بقافية تنقصى البلاد . فما تستقر . ولا تستكن
شامية اذ تحل الشام . يمانية اذ تحل اليمن
يسرها ليس يبغي سوى . رضى الله من ثمن والوطن

يمنع اشعراء عن تلك المجازاة علمهم بما تنتهي اليه من العار واذا كان هؤلاء
الكتاب اثبتوا أو حاولوا ان يثبتوا أن لا شعراء في الشرق فكيف يكون الحكم
اذا قرر الشعراء ان لا كتب في الشرقين وهم أقدر على ذلك اذا هموا به وأخذوا
فيه انه حكم لا يقع على امة حية ولا يتناول بلادا لها من تنعاع الشمس نصيب .
ما بال الذين يبسطون صحفهم للتنديد باشعراء اذا أتى شعر بعظة أو منهضة كانوا
بين ان يدغفوها فيما يدفنون . أو يذكروها ثم لا يزيدون — أهكذا نفعل صحف

الغرب — يقولون لك هلا تركت الاماديح ورتبت الامة ولوطن ففسح لكم في
صحفنا وقرظكم ونعجب بكم فنقول فيحيفهم قوس وزعجهم صوتنا فيحيسون بالهد
ويتملصون من حباله ذلك الوعد — كيف يحجمكم ان يترك الاماديح أرقاؤها وهي
اما ان تكون في الامراء فانت بنعمتهم تعبتون . ومن جاههم تمتسبون . أو في
الاغنياء فانت لأيديهم مستطرون . وعلى فصلهم متوكون . كيف يسركم ان يري
الامة والوطن شعر يعرف ما جى عليه استسلام الحكم . واقباده ولا اقيد
الانعام . كيف يسركم ذلك وحاجتكم الى هذا خليط . اشد من حاجة السراج
الى السليط . دعوا اشعراء وتسنهم فبك على طلل يذكرك فيه خاليت أيامه . ويرى
آثار مسارح غزلانه وآرامه

م في وقوف في الاطلال لندبها اذا تحمل عنها لأهل من عر
ما صان عهداً ولا أوفي به رجل نه بيت بعد بلاه دمنة الدار
وشك تباريح حب شعف فؤده . وسلبه قراره ورقاده . فهو يرعى الكواكب
باكياً ويساجل الحائم مستبكيًا

والدمع أشقى للقليل اذا الأسى بعث الأسى في خاطر المشتق
ومل يتوسل الى ذي غنى أو جاه اما لمورود يستدنيه . أو لمكروه يستكفيه

ولا بد للمرء من مشكى ولا بد للنفس من مفرع

وان تنتهي العين عن مطمح ون يرعوي القلب عن مطمح

فما بال اخوانا اللائمين نصم ملاوهم مسمي

سكت فأنطقني اني شئت مزاعم من يدعي

واني أضمت ذم القريض فلم أغن عنه ولم أمنع

ولا بد من جولة للبراع يشكرها العاقل الاعمي

﴿ الجوس القدماء ﴾

قال المستر (جولدمان) العالم الرحالة الباحث عن عوائد وأخلاق لأم في
مقالة له تحت هذا العنوان ما تعريبه :

لما انتهت الحرب في نهاوند ببلاذ الهج سنة ١٢٤٦ م انهزم الملك (يزدرد)
وهرب بعض الجوس الى بلاد خراسان ثم الى أرموس ومنها ذهب بعضهم الى
بلاد الهند والبعض الآخر الى بلاد الصين وفي القرن التاسع الميلاد أقاموا هناك
هياكل كثيرة للنار فكان المسافرون الى تلك الاصقاع يرون قبائل الجوس في
كل الانحاء ويشاهدون بيوت النار في كل صقع وكان كل بيت يوقد للنار لأنها
نزات من السماء على ما يزعمون ويتولى أندس مخصوصون أمر ايقادها فلا تطفأ
ليلاً ولا نهاراً

ويوجد أيضاً كثير من الابنية لمسنديرة اسكل الخلفة الارتفاع يبلغ علو
أدناها ٢٠ قدماً وأعلاها ٣٠ قدماً وقطرها نحو ٩٠ قدماً

ومن السنن المفروضة عليهم انهم اذا مروا على إحدى هذه الابنية وهم
حاملون جثة ميت وضعوها بالقرب منها ثم ينفذ كبير كهنتهم ويشو على الميت وهو
على أمش من الحديد سبعة مواضع شعيرة بالغة القديعة حفظاً للأحياء من ضرر
ينقل من ميت اليه وهم لا يصعدون الجثة على نفس من الخشب لان الخشب
معتبر عندهم وقوداً للنار فهو مادة مقدسة لا يجب أن تدنس ونصيابة أرواح
الأموات يحضر الكاهن كعباً ويرسم تحت كل عين من عيبيه شكل عين أخرى
فيكون له أربعة عيون ثم يضع ذلك الكعب امام الميت ويوجه نظره اليه ثلاث
و أربعة مرات وذلك لزعمهم بأن ذلك الكعب يرفق نفس الميت في طريق
السماء ويجرسها من كل خطر يحدق بها . وبعد مضي سنة من يوم دفن الميت

يأتي أهله وجميع أقاربه وصحبه إلى القار ويجتمعون في غرفة مزينة مفروشة بحسن
لريش ومرخفة بأنواع الأدهار والرياحين والفواكه والآثار ويقدمون قرباناً من
تلك الزهورات العطرية والفواكه والآثار الشبيهة عن نفس الميت لأنهم يعتقدون
أن أرواح الأموات تسر جداً وتبتهج لغاية من ذلك والله في خلقه شئون
قسطندي يعقوب

القسم العلمي

﴿ انتفاخ البطن عند الحيوانات ﴾

« أو الانتفاخ الطيلي »

{ بقلم السيوروفيدال }

يحدث غالباً في مصر في أوائل موسم البرسيم أي عند تغيير غذاء الحيوانات
من الأغذية اليابسة إلى الأغذية الخضراء أن لايتهن المكفون بالاعتناء بحيوانات
الحقول إلى أمر تعذيبها كثيراً وتكون نتيجة لإهمال أن يتأ عن أكل البرسيم
العامدي أو البرسيم الحجازي تمدد في المعدة و انتفاخ في البطن
على أنه يجب عند تغيير الغذاء أن يكون ذلك شيئاً فسيئاً ففي أول الأمر
يعطى الغذاء الأخضر بكمية قليلة بعد العلف ثم يزداد مقداره نوعاً ويخلط على الدوام
بقليل من تبن الأرض المقطوع حديثاً أو بسوق لندرة المقطعة الجافة

وأغلب الحيوانات في هذه البلاد تستكي في مدة أصيف من رداة أعلف
وهذا طبيعي لأنها تعتدي بكثير من البرسيم الذي يتعفن بسرعة في معدتها ويخرج
منه مقدار كبير من الغازات. وقد يصف الدكتور كوهلر فعل هذه الغازات كالآتي:-

لا تمكن امارت من الهروب وانما تزد المعدة فتستخرج منها الجانب الايسر
 كثير وذا ضغط عليه قليلا تنبع صوت من شد الجانب منسبه لصوت طيه ولذا
 سمي امض هذا المرض بمرض الطيه وقد يحتج هذا الممدد بعروال امارات من طيهها
 عدد ن يمرض الحيوان قليلا وكن لا يكون هذا لا قليلا ولا سبب ان لا يجوز
 المريض بسهولة كما ذكر ويستمر في جوفه بعد امارت والمعدة في تدد تصعظ
 عن الاعتناء الداخلية وحصوله في اللين لا تقدر ان على القيام حينئذ وظيفتهما
 وفي هذه الحاله يزد لحمه من اقبه ويمتدح فمه وهو يتنفس بصعوبة ويغير عليه تعب
 ويثبت في موقفه فقد شعور واذا دام الحبل على ذاك رقد وغابت عيناه وحصر
 لون لسانه ررق ومتدليا من فمه وبعدها يقضي عليه

اما طرق العلاج مستعملة فمحتملة وقد ساعدت بعض الملاحين يدعون ان
 الحيوان بعار التروا آخرين يعمره بخر من اسعير الحديث المت . وهناك
 عادة سيئة غريبة ولكها متسرة وهي ان يضع الحيوان في غرفة ضيقة وتعمل في
 هذه غرفة خرقة قديمة فيصطر اخون لمساكن في استنطاق لدخول المتصعد منها
 وقد يكمي في ولدوه امراض ان يلف حبل من قش في فم الحيوان ويربط
 هذا الحبل حول قرويه حتى يختن حيوان فتخرج قليلا من الغازات ومن الصواب
 ان يرم الحيوان الذي على مول وفي هذه الحاله يعطى برده بارد مندى

ولامة امارات تذاب بصبه يد من الح المعداد في لتر واحد من الماء البارد
 وبمحلول هذا المحلول حرقة واحدة وتكن ان تصاف اليه ملعقة او ملعقتان من محلول
 الموندور والكحول

اما اذا كان الحيوان يتنفس بصعوبة كثيرة ولا تتماخ طاهر فيه كثير محتاج
 الى حماية حرارية فتفتح فتحة في جبهه لايسر بواسطة مشرط أو مطرقة حادة وقد
 تستدعي هذه عملية تربية كبراً والا فضل ان يتموم بجراحة الحكيم بصري

وأفضل نصيحة تقدمها في هذه الحالة أن يعتني الكلافون لموكل اليه أمر
تغذية المواشي بالتغذية وخصوصاً عند تغير نوع العلف

الاعخبار العلمية

واقعة بطنية غريبة حدث منذ مدة أن عدة امراة تدعى
سره هورتز من أهلي ولوبي د. يوم زفهم. عرضت الهدايا التي هديت اليها
على نظار قريبتها وصديقتها كما جرت به العادة وانفق منها وصفت كسبة ما فصيلاً
بين اسنانها لسبب ما وهي تشكك فسقط في جوفها. وخشية من سوء لعاقبة استحضر
لها امهر الاطباء لاستخراجه فذهبت مساعيه سدى وقيمت حفلة الزواج الذي لم
يغض عام عليه حتى وضعت تلك السيدة طفلاً اعتنت بريته عناية فائقة ولكنه
لم يناهز العاشرة من عمره حتى ظهرت عليه علامات البلاهة والحمق وصاعت الحيل
في شفاة ولما كان شهر نوفمبر شعر المسكين بألم شديد في رأسه أغضبه ظهور
دمل كبير الحجم بها فاستحضر جراح ماهر رأى ان لا مناص من اجراء عملية كانت
تريحها وجود الكسبة بداخل هذا الدمل بعد ان قضى عشرين عاماً مستغلاً
في رأسه. ويظهر ان وجوده فيها كان علة الجنون والبلاهة لانه منذ الثم جرح
الدمل عاد الى الشاب صوابه ورشده

﴿ قوة الذاكرة ﴾ نشرت مجلة هو رس مختارين من مجلة الريسي لا كاري
فاليس قال فيها . « كت في ليلة ٢٢ ديسمبر سنة ١٦٦٩ ممتحنة على سريري لما
اصبني من لارق فحار على الي ان استخرج الجذر التربيعي لعدد ٣٠٠ ويايه
٢٢٦ صغراً فصح لي ان هذا الجذر هو ١٧٧٢٠٥ ويايه ١٥ رفماً ونمت بعد
ذلك مرتاحاً فلما كانت صبيحة اليوم اني تذكرت اعدد فاعدت استخراج جذره

فكان كما وجدته وأنا مضطجع في سريرى والظلام حالك وبغال العلماء قوة
الذاكرة هذا الحد منها وراثية يتلقاها الابناء عن الآباء وأوردوا على ذلك سهود
منها ان جورج بيدر الذي ولد عام ١٨٠٦ وكانت حرفته نحت الاحجار ثم توفي
في سنة ١٨٧٨ وله ثروة طائلة كان قبل وفاته يلية واحدة يضرب عددان يتألف
كلاهما من ١٥ رقماً في بعضها فجاء حصل الضرب طبق ما ينبغي ان يكون .
ويروى عنه انه استخرج فوائد ٤٤٤٤ في مدة ٢٤٤٤ بسعر ٤ ونصف في المائة
سنوياً وذلك في مدة لا تزيد على دقيقتين بذكره لا بكتابة . وكان له اخوان
أحدهم رياضي ماهر وتنبها قس يحفظ العندين القديم والجديد عن ظهر قلبه
وامرأته وأحفاده وحفيدة بقوة الذاكرة وسرعة اجراء العمليات الحسابية .
ويحفظ براهمة هند عن ظهر قلبهم عشرة آلاف بيت من الشعر ويحفظ كثيرون
من الصينيين كتب كونفوشيوس ومسيوس . ويذكر رؤساء القبائل البولينزية
أصول أجدادهم وفروع قبائلهم بلا ساطع مع ان سردها يستوجب زمناً لا يقل
عن خمسة أو ستة ايام

﴿ بعض عقائد الصينيين ﴾ يعتقد الصينيون انهم اذا علقوا مديّة استعملت
في قتل انسان على أبواب منازلهم لا تحسر الشياطين على الدخول فيه وانهم اذا
علقوا عليها عصا شجر الخوخ منعت المصاب ورفعت البلاء وقل ن تجد صيباً
لا يعلق في أرزار وبه قرعة صغيرة مجففة أو قطعة من العج نقش عليها الرق
والتمريم التي يحفظها جنية لسعدة دفعة لئلا أو رسم فوقها صور الحيوانات التي
يرمز بها طول العمر ودوم الهة ورفعية كالوطواط واللال وهم يضعون حول
احيد اطفالهم عقوداً نظمت في سمطها مدى صغيرة من النضة أو مسامير سمحت
بها وايت الموتى حتى يباعوا العاشرة من اعمارهم ويبطنون ايضاً ملابسهم بأوراق
سحرية قد يحرقونها احياناً وينشولون رماده في السبي واختص النساء الجميلات

بجمل هذه الاوراق طلباً لحماية الاغنياء لمن

﴿ اكبر بيت في العالم ﴾ يتم قرباً في تولد به بيت فسيح الجواب قد
قرّ المهندسون على انه سيكون اكبر بيت في حتى الآن على وجه بسيطة لأن
مساحته ستبلغ ٩١٠٠٠٠ قدم مربع وعدد حجراته ستة آلاف حجرة وقد جعل
له ٣٠ سماء متحرك أي يصعد بالناس من السقفة السفلى الى السقفات العليا وينزل
بهم من هذه الى تلك بواسطة الآلات وأعد مطعم في وسط البنية يؤدي اطعمه
لى ٨٥٠٠ نفس من المستأجرين وقد بلغت تكاليف هذا البيت لجسيم مليوني
جنيه عدداً .

﴿ حمام بدون ماء ﴾ اخترع خبير الدكتور فيليب الاميركي نوعاً من
الدواوي وهو اسمه الكبير في وظيفته بذلك ان يابس الانسان بامسا ضيقه مصنوعة
من حيوط كبريتية رفيعة فيتدرج به احساس لحرارة الى ان تصل للدرجة التي
يحس بها في احدهم وبعد الفراغ يخرج سيخاً كأنه معتسل بحمام ولكنه بدون ماء .

﴿ نبات يغذي اللحم ﴾ اكتشف خبير على نبات يدعى (دروسه راس)
يتغذى بحم وطريقته بذلك ان اذا وضعت قطعة لحم او حشرة على ورقة من
اوراقه لطبع عليه حلاً ثم تاحذ به تمدي به ولا يلبث ولة الا وتعود الورقة
الى اصحابها ولبس فمبشهي . وقد جربت العملية بعبر هذه مواد فوضع على احدى اوراق
النبات المذكور قطعة تبشير وحصاة فلم تلبث الورقة وبقيت ممتلئة كأنه لم يوضع
عليها شيء . وكيفي غناء النبات وضعه على النبات المذكور مقدار ساعة فيصبح
كأنه لم يكن

﴿ اتليو وعراف ﴾ اسم له جديدة جربت أخيراً في مواقف سكك الحديدية
في و يانسه خدات باندية المتصودة وهي اعلام اسس الذين في مواقف السكك بين
المواقف التي يمر عليها القطار

والآلة المذكورة عبارة عن لوحة كتب عليها بحرف واضح اسم الموقف وأدناه
اسماء المواقع التي يمر عليها القطار بخط جلي أيضاً وداخل اللوحة المذكورة آلة لها
اتصال بزر كهربائي في الخارج فاذا وصل القطار الى المحطة ضغط المأمور على الزر
فأخذ الآلة بتمداد المحطات بصوت جهوري يسمعه كل شخص معها كانت الضوضاء
والجلبة في المحطة

﴿ بوسنات العالم ﴾ تنقل بين بود العالم سنوياً ١٢ مليار تحرير ثمانية مليارات
منها توزعها البوسنات الانكليزية ومليار ٢٠٠٠ مليون البوسنات الالمانية ومليار
منها البوسنات الفرنسية و يبلغ مجموع المكاتب التي تنقل بغير البوسنات الثلاثة
المذكورة مليارين

باب التقيرظ والانتقاد

﴿ ديوان ثمين ﴾ يذكر حضرات القراء الكرام ان بين شعراء المفتاح
المجيدين حضرة الاديب البارع أحمد افندي الكاشف الذي طالما قلدنا جيد
الجملة بدرر منظوماته وغرر أبياته وقد عزم حضرته أن يتحف قراء العربية في هذه
الاثناء بديوان شعري جميل يحوي أنظم ما يجول في خاطر أعظم شاعر عصري
من المواضيع المتنوعة والافكار العالية وقد جعل حضرته الاشتراك فيه عشرة
غروش صاغ ولا بد ان يصادف هذا الديوان فوق ما ينتظره صاحبه من الاقبال
تنشيطاً لامثاله من الشعراء المجيدين والشبان البارعين

﴿ حديث ليلة ﴾ أهدت لنا مكتبة المعارف نسخة من الرواية الجميلة التي عنيت
بطبعها في هذه الاثناء تحت هذا الاسم وهي من نقائات يراع الروائي الطائر الصيت
(ديماس الكبير) وتعريب فقيه الادب المرحوم الشيخ نجيب الحداد وكفاها

بذلك وصفاً وثقراً فثنى على حضرة نجيب افندي مترى صاحب هذه المكتبة على ما يتحف به قراء العربية من ثمين النفائس وغالي الكنوز ونحت عشاق المطالعة على اقتناء هذه الرواية

﴿ دليل الخبراء ﴾ هو كتاب جليل ومؤلف نفيس يتضمن البحث عن وظيفة آل الخبرة امام المحاكم وخطارتها وأهمية تأثيرها في سير القضايا والاحكام وواجبات الخبير وما يحتاج اليه وما يهمله معرفته من مهام وظيفته الى غير ذلك مما لا يخلو من الفائدة والنفع لجميع المشتغلين بالقضاء أو من لهم به علاقة ولعله الكتاب الوحيد في بابه باللغة العربية والكتاب كبير الحجم وثمنه عشرة غروش صاغ ويطلب من حضرة مؤلفه الفاضل يوسف افندي صبري بنظارة المالية ومن كل المكاتب المصرية الشهيرة

﴿ يا قلب مالك والهموى ﴾ رواية أدبية جميلة عربها حضرة الكاتب البارع نسيب افندي مشعلاني واعتنى بطبعها حضرة الفاضل يعقوب افندي جمال صاحب الروايات الشهيرة والرواية منسجمة المباشرة جميلة الوقائع فثنى على عربها وناسرها ونسأل لها دوام النجاح في خدمة الادب

﴿ مسامرات الشعب ﴾ أصدرت مكتبة الشعب في هذه الاثناء روايتين جليتين وهما الاتجار بالنساء والنقى الريفي أما الاولى فانها وان كانت ليست ذات وقائع شرقية أو مصرية الا انها ذات مغزى أدبي يكفي لارداع نفس مطالعها عن التهور في سبيل المفاسد والشرور وأما الثانية فان وقائعها كلها مصرية جرت في مدينة الفيوم وقد أبدع حضرة مؤلفها الفاضل في تنسيقها ايما ابداع فجاءت آية في البلاغة وحسن السبك فثنى على حضرة الفاضل خليل بك صادق الذي لا يألو جهداً في اتحاف قراء العربية بهذه الروايات التي جمعت بين الفكاهة والفائدة ونسأل لهذه الروايات ما تستحقه من القبول والاقبال

تاريخ الشهر

﴿ كلية غردون ﴾ فتحت في يوم ٢٨ نوفمبر الجاري كلية غردون وهي الكلية العظيمة التي عنيت الحكومة السودانية بتأسيسها في تلك الاصقاع بمساعدة كثيرين من سرة الانكايز وكبار اغنيائهم الذين جادوا بالمال عن طيب خاطر لاقام هذا المشروع الادبي الخيري العظيم وقد حضر حفلة افتتاحها جناب اللورد كتنشر وجمهور غفير من كبار رجال الدولة الانكايزية ولا شك ان هذه تعدّ أعظم ماثرة من ما أثر القرن العشرين وسيكون لهذه الكلية اكبر تأثير في تغيير الحالة العمومية في السودان وانتقال هذا الشعب المسكين من دركات الهمجية الى عالم الحضارة والمدنية بعد ان عاش عدة قرون في ظلام الجهل والتوحش وان كانت فائدة انكلترا من ذلك ستكون اعظم من فائدة مصر لأن الذين سيقبضون على زمام التربية والتعليم في هذه الكلية هم من الانكايز طبعاً فيبثون في نفوس الناشئة من التعلين ما شاؤوا من المبادي والاميال فيصدق علينا بعد ذلك قول الشاعر

من رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد

﴿ المتحف المصري ﴾ في منتصف هذا الشهر نقلت دار المتحف المصرية من سراي الجيزة الى محلها الجديد بقصر النيل وقد فتحت رسمياً بحضور الجناب العالي وسعادة ناظر المعارف وكثيرين من فضلاء الامة ورجال الاقلام وقد اصابت الحكومة في نقل هذا المتحف كما اصابت في عزها على نقل الكتبخانة الخديوية الى شارع باب الخلق فان مثل هذه المتاحف والمكاتب يجب ان تكون في وسط احياء المدينة لتتم الفائدة المقصودة من وجودها

﴿ اللورد كتشنر ﴾ ومن اخبار هذا الشهر زيارة جناب اللورد كتشنر لمصر
والسودان وهو ذلك الشجاع المتقدم (بطل الخرطوم وأم درمان) وصاحب الشهرة
الكبيرة في هذه البلاد وقد قضى بضعة ايام بين ظهرانينا وسافر بعدئذ الى الهند
لتولي مهام وظيفته الجديدة وهي القيادة العامة للجيش الانكليزية في الهند

النظم والأشياء

﴿ كن رزينا ﴾

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| طريقك فاجعلها هدى ورزاة | اذا كنت ذا علم وترجو مكانة |
| ولا تعشق الهزل الوضع فافا | بهزلك تجدي ذلة ومهانة |
| ألم يكن العلم الذي أنت حافظ | بصدرك ان شئت الوفاء امانة |
| وان مجونا كي يقول معارف | بهذا الفتى ظرف يعد خيانة |
| من النفس عما تشبهه مما زحاً | فلست ترى كالعلم بهوى صيانة |
| نرى كل شهم بالسخافة هازناً | اذا كان أدراك الكمال لبانة |
| وما العلم الا معقل عن طياشة | نعت اذا بالجند عز حصانة |
| علومك ما قد حرتها عن اصالة | وايست علوماً ما تكون مرانة |
| فان كنت لا تقوى على حفظ قدرها | فدعها وحاذر ان تجيء جبانة |

(الهدى)

